

TABLE

Préface: le sujet supposé répondre	7
Notice éditoriale	17
Année 1960	19
Un plan d'études	21
Le disque de <i>Vie Nuove</i> sur le massacre de Reggio Emilia	23
La tentative de suicide de Brigitte Bardot	28
Cette politique dont tout le monde parle	31
De l'objectivité d' <i>Ulysse</i> (Joyce et Proust)	34
À propos de la censure	38
La vie des mineurs	42
Les cléricaux et la famille	47
Année 1961	53
« Les jeunes »	55
Lumière	58
Passion et idéologie	60
Moravia et Antonioni	66
Les raisons de la piété	70
Ce qu'est la lecture pour les beaux esprits	73
Histoire et mystique	77
Accattone et Tommasino	78
Le règne de l'injustice	83
Mon frère	87
Dannunziens en pantoufles	90
Bandoeng, capitale de la moitié de l'Italie	96
Le fascisme comme drogue	99
Où se trouve la saleté	105
Bernardino, frère de Benedetto	108

Année 1962	115
Les lettres personnelles	117
Les mauvaises lectures	120
Être un privilégié	124
Découverte de Tommasino	128
La culture contre la névrose	132
La vanité des vieux chapeaux	134
Comme un cauchemar d'enfant	137
Lire en nous-mêmes	141
Fascistes, pères et fils	144
Les années de la colère	149
« ... une force du passé... »	155
Réponse à un « insatisfait »	157
Le cinéma et la poésie	163
Avant de partir	165
Année 1964	169
Un an plus tard	171
Évangile rouge	176
L'Évangile et le dialogue	180
L'intellectuel engagé	195
L'expressivité contre l'instrumentalisme	190
Année 1965	195
Je défends <i>Le désert rouge</i>	197
Difficile d'être facile	202
Les noms signalétiques	204
Un « si » poétique	207
<i>Uccellacci e uccellini</i>	211
L'aigle et sa proie	227
Les raisons d'un non amour	231
Rectifions le tir	236
Un nouvel au revoir	240