

Du même auteur | éditions Corti

Liberté dans la montagne, 2013.
Une forêt profonde et bleue, 2015.
Au pays de la fille électrique, 2016.
Enfant-pluie, 2017

Marc Graciano

Le secret






Éditions corti
Domaine français

Le programme des parutions et le catalogue
général sont en ligne sur www.jose-corti.fr




© Éditions Corti, 2018
n° d'édition : 2285
isbn : 978-2-7143-1206-8

L'oiseau de proie était tellement figé que, de loin, il avait semblé au garçon une motte de terre, et l'oiseau était tellement faible qu'il laissa s'approcher le garçon sans réagir, et, quand le garçon fut proche, il vit que l'oiseau avait une aile blessée et qu'elle pendait sur un côté, et c'était un oiseau au ventre blanc avec beaucoup d'aiglures, et au dos brun avec de fins liserés clairs qui dessinaient comme des écailles, et son œil était terne, nullement vif et acéré, comme habituellement chez les rapaces, et l'oiseau éclamé, qui n'avait vraisemblablement pu chasser et s'ali-



menter depuis longtemps, était tellement fatigué, qu'il se laissa prendre sans résistance, et, afin de s'emparer de l'oiseau, le garçon enleva son bリアud, puis il ôta son chainse, puis il remit son bリアud sur son torse nu, et il jeta le chainse sur l'oiseau qui eut seulement un petit sursaut avorté pendant sa capture, et le garçon se saisit de l'oiseau à travers le chainse, l'y emmaillant, afin d'empêcher tout débattement, même s'il était peu probable que l'oiseau en eût, tellement il paraissait exsangue, et le garçon plaça l'oiseau chemisé contre la peau de son ventre, sous son bリアud, et il rentra vite au château, et beaucoup de ceux qu'il croisa ou qui le virent de loin, empressé et penché, et tenant son ventre comme s'il avait été meurtri, l'interpellèrent et lui demandèrent si tout allait bien, et, sans interrompre sa marche, et sans même se tourner vers eux, il fit avec la main un bref signe affirmatif, comme un homme absorbé par un projet important ou une tâche urgente

se déplace avec l'attention toujours intérieure-
ment dirigée, ou comme un homme sérieuse-
ment méhaigné quitte définitivement le com-
bat, déformant sa stature pour mieux supporter
sa douleur, et éminemment concentré sur elle,
et le garçon alla directement à l'autourserie du
château, et l'autourserie était un bâtiment avec
une première salle où était gardé, mais aussi
confectionné et entretenu, l'équipement des
oiseaux, et c'était aussi l'endroit où étaient
confectionnés et gardés les différents remèdes
pour les oiseaux, tandis que venait ensuite une
deuxième salle qui était la chambre où les oi-
seaux étaient mis au bloc, puis se tenait un
préau qui était un espace libre entre le bâti-
ment de l'autourserie et le mur d'enceinte du
château, et qui, par le système d'un vaste filet
disposé en coupole, à l'aide d'un mât mitan
d'où partaient des filins radiaux, constituait
une immense volière qui faisait jardin, elle-
même compartimentée en plusieurs volières



d'espace plus réduit, et, entre la chambre et la volière, se tenait une petite pièce où le pât des oiseaux était préparé, et où régnait toujours une très faible, une très douce et fade odeur de putréfaction, et ce fut dans la première salle, où, là, régnait une forte et agréable odeur de plumes et d'herbes médicinales, et de cuir, et de cirage, que le garçon trouva l'autoursier qui réparait du vieux matériel, et l'autoursier lui dit que l'oiseau était un mâle de sacre, et il lui dit que c'était un grand oiseau de chasse, un oiseau de bonne aire, même s'il n'en paraissait plus rien maintenant qu'il était tellement décharné par la faim, et rendu piteux de plumage, et l'autoursier lui dit que l'oiseau s'était certainement blessé un jour de chasse, mais non tant qu'il ne puisse voler, et l'autoursier lui dit que l'aile n'avait été brisée, mais seulement atteinte d'une plaie, et affligée de la perte d'une rémige, et que l'oiseau effrayé et albrené s'était perdu, et avait longuement erré, son vol em-