

*On this wondrous sea — sailing silently —  
 Ho! Pilot! Ho!  
 Knowest thou the shore  
 Where no breakers roar —  
 Where the storm is o'er?*

*In the silent West  
 Many — the sails at rest —  
 The anchors fast.  
 Thither I pilot thee —  
 Land! Ho! Eternity!  
 Ashore at last!*

\*

*The Gentian weaves her fringes —  
 The Maple's loom is red —  
 My departing blossoms  
 Obviate parade.*

\*

*A brief, but patient illness —  
 An hour to prepare —  
 And one below, this morning  
 Is where the angels are —  
 It was a short procession —  
 The Bobolink was there —  
 An aged Bee addressed us —  
 And then we knelt in prayer —  
 We trust that she was willing —  
 We ask that we may be —  
 Summer — Sister — Seraph!  
 Let us go with thee!*

\*

Sur cette mer enchantée — voguant en silence —  
 Ohé ! Pilote ! Ohé !  
 Connais-tu le rivage  
 Où ne gronde nulle vague —  
 Où la tempête a cessé ?

Dans l'Ouest silencieux  
 Voiles sans nombre — au repos —  
 Sûrs les mouillages.  
 Vers ce lieu je te pilote —  
 Terre ! Ohé ! Éternité !  
 Enfin le port ! (3\*)

\*

La Gentiane tisse ses franges —  
 Rouge la trame de l'Érable —  
 Mes fleurs sur le départ  
 Obvient à la parade. (21\*)

\*

Un mal bref, mais patient —  
 Une heure pour se préparer —  
 Et une ici-bas, ce matin  
 Est là où sont les anges —  
 C'était un petit cortège —  
 Le Loriot était là —  
 Un vieux Bourdon a fait son sermon —  
 Puis nous nous sommes mis à genoux —  
 Nous espérons qu'elle était consentante —  
 Nous demandons à pouvoir l'être —  
 Été — Sœur — Séraphin !  
 Laisse-nous partir avec toi ! (22\*)

\*

*In the name of the Bee —  
 And of the Butterfly —  
 And of the Breeze — Amen!*

\*

*Frequently the woods are pink —  
 Frequently, are brown.  
 Frequently the hills undress  
 Behind my native town.  
 Oft a head is crested  
 I was wont to see —  
 And as oft a cranny  
 Where it used to be —  
 And the Earth — they tell me —  
 On it's axis turned!  
 Wonderful Rotation!  
 By but twelve performed!*

\*

*A sepal — petal — and a thorn  
 Opon a common summer's morn —  
 A flask of Dew — A Bee or two —  
 A Breeze — a'caper in the trees —  
 And I'm a Rose!*

\*

*Distrustful of the Gentian —  
 And just to turn away,  
 The fluttering of her fringes  
 Chid my perfidy —  
 Weary for my ———  
 I will singing go —  
 I shall not feel the sleet — then —  
 I shall not fear the snow.*

Au nom de l'Abeille —  
 Et du Papillon —  
 Et de la Brise — Amen ! (23)

\*

Fréquemment les bois sont roses —  
 Fréquemment, ils sont bruns.  
 Fréquemment les collines se dévêtent  
 Derrière ma ville natale.  
 Souvent une tête est perchée  
 Que j'avais coutume de voir —  
 Et aussi souvent un vide  
 Là où elle se trouvait —  
 Et la Terre — à ce qu'on me dit —  
 A tourné sur son axe !  
 Merveilleuse Rotation !  
 Rien que par *douze* accomplie ! (24\*)

\*

Un sépale — pétale — et une épine  
 Par un matin d'été ordinaire —  
 Un flacon de Rosée — Une Abeille ou deux —  
 Une Brise — gambadant dans les arbres —  
 Et je suis une Rose ! (25)

\*

Méfiant envers la Gentiane —  
 Et près de m'en détourner,  
 Le frémissement de ses franges  
 A tancé ma traîtrise —  
 Lassée d'attendre ma ———  
 Je chanterai mon refrain —  
 Je ne sentirai pas le grésil — alors —  
 Je ne craindrai pas la neige. (26\*)

*Flees so the phantom meadow  
 Before the breathless Bee —  
 So bubble brooks in deserts  
 On ears that dying lie —  
 Burn so the evening spires  
 To eyes that Closing go —  
 Hangs so distant Heaven —  
 To a hand below.*

\*

*We lose — because we win —  
 Gamblers — recollecting which —  
 Toss their dice again!*

\*

*All these my banners be.  
 I sow my — pageantry  
 In May —  
 It rises train by train —  
 Then sleeps in state again —  
 My chancel — all the plain  
                   Today.*

\*

*To lose — if One can find again —  
 To miss — if One shall meet —  
 The Burglar cannot rob — then —  
 The Broker cannot cheat.  
 So build the hillocks gaily —  
 Thou little spade of mine  
 Leaving nooks for Daisy  
 And for Columbine —  
 You and I the secret  
 Of the Crocus know —*

Fuit ainsi la prairie fantôme  
 Devant l'Abeille hors d'haleine —  
 Bruissent aux déserts les ruisseaux  
 À l'oreille du mourant —  
 Brûlent ainsi les clochers du soir  
 Pour des yeux près de se Clore —  
 Flotte ainsi le Ciel lointain —  
 Pour une main ici-bas. (27\*)

\*

On perd — pour avoir gagné —  
 Les Joueurs — s'en souvenant —  
 Relancent leurs dés ! (28)

\*

Que ces fleurs soient mes bannières.  
 Je sème mon — carnaval  
 En Mai —  
 Il s'élève char après char —  
 Puis en majesté se rendort —  
 Mon chœur — la plaine entière  
 Aujourd'hui. (22\*)

\*

Perdre — si l'On peut retrouver —  
 Être séparé — si l'On doit se réunir —  
 Le Brigand — alors — ne peut voler —  
 Le Prêteur ne peut escroquer.  
 Alors bâtis gaiement les tertres —  
 Toi mienne petite pelle  
 Laissant des coins pour Pâquerette  
 Et pour Ancolie —  
 Toi et moi, du Crocus  
 Connaissons le secret —

*Let us chant it softly —  
“There is no more snow”!*

\*

*To him who keeps an Orchis' heart —  
The swamps are pink with June.*

\*

*I had a guinea golden —  
I lost it in the sand —  
And tho' the sum was simple  
And pounds were in the land —  
Still, had it such a value  
Unto my frugal eye —  
That when I could not find it —  
I sat me down to sigh.*

*I had a crimson Robin —  
Who sang full many a day  
But when the woods were painted —  
He — too — did fly away —  
Time brought me other Robins —  
Their ballads were the same —  
Still, for my missing Troubadour  
I kept the “house at hame”.*

*I had a star in heaven —  
One “Pleiad” was it's name —  
And when I was not heeding,  
It wandered from the same —  
And tho' the skies are crowded —  
And all the night ashine —  
I do not care about it —  
Since none of them are mine —*