

## LES TROMPETTES D'AÏDA

De grands paysages secrets, intimes comme le rêve, sans cesse tournoyaient et se volatilisaient sur elle comme l'encens léger des nuages sur la flèche incandescente d'une cime. Sa venue était pareille à la face de lumière d'une forêt contemplée d'une tour, au soleil qu'exténuent les brouillards d'une côte pluvieuse, au chant fortifiant de la trompette sur les places agrandies du matin. Près d'elle j'ai rêvé parfois d'un cavalier barbare, au bonnet pointu, à califourchon sur son cheval nain comme sur une raide chaise d'église, tout seul et minuscule d'un trot de jouet mécanique à travers les steppes de la Mongolie – et d'autres fois c'était quelque vieil empereur bulgaroctone, pareil à une chasse parcheminée entrant dans Sainte-Sophie pour les actions de grâces, pendant que sous l'herbe des siècles sombre le pavé couleur d'os de Byzance et que l'orgasme surhumain des trompettes tétanise le soleil couchant.

Ce volume contient :

- Pour galvaniser l'urbanisme
- Venise
- Transbaikalie
- Le vent froid de la nuit
- Pleine eau
- Gang
- Grand hotel
- Written in water
- Le jardin engourdi
- Isabelle elisabeth
- La barrière de Ross
- L'averse
- *Vergiss mein nicht*
- Inabordable
- Villes hanséatiques
- Salon meuble
- Un hibernant

- Les nuits blanches
- Robespierre
- Les affinités électives
- Les trompettes d'aida
- Unité originellement syntétique de l'aperception
- Scandales mondains
- La rivière susquehanna
- Bonne promenade du matin
- Le grand jeu
- Les basiliques de Pythagore
- Les jardins suspendus
- L'appareillage ambigu
- Paysage
- La justice
- La vie de voyage
- Truro
- Le couvent du pantocrator
- Au bord du beau bendeme
- Le passager clandestin
- Cortège
- La bonne auberge
- Surprise-parties de la maison des augustules.
- La vallée de Josaphat
- La terre habitable
- Paris à l'aube
- L'explorateur
- Moïse
- Roof-garden
- Intimité
- Les hautes terres du Sertalejo
- Gomorrhe
- La sieste en Flandre hollandaise
- Aubrac