

## NOTICE BIOGRAPHIQUE

- 7 avril 1770.** Naissance de William Wordsworth à Cockermouth, au nord de l'Angleterre, dans la région des lacs qui deviendra si chère au poète. Son père est avoué et gère les domaines du comte de Lonsdale. Il a trois frères et une sœur, Dorothy. Cette dernière jouera un grand rôle dans sa vie et dans son travail d'écrivain. Beaucoup de poèmes lui seront dédiés ou indirectement consacrés. Elle tiendra un journal très nourri, notamment par ses récits de voyage avec William<sup>48</sup>, et tous deux entretiendront une correspondance suivie<sup>49</sup>.
- 1778.** Mort de sa mère, qui sera à l'origine d'une certaine mélancolie que Wordsworth combattrait toute sa vie.
- 1783.** Mort de son père. Les enfants Wordsworth sont recueillis par les familles de leurs oncles qui financent des études à Cambridge (de 1787 à 1791) pour William et son jeune frère Christopher.

<sup>48</sup> *Journals of Dorothy Wordsworth*, ed. by E. de Selincourt, 2 vol., London, Macmillan, 1941.

<sup>49</sup> *The Letters of William and Dorothy Wordsworth*, ed. by E. de Selincourt : *The Early Years, 1787-1805*, ed. by C. L. Sahver, Oxford, Clarendon Press, 1967 ; *The Letters of William and Dorothy Wordsworth. The Middle Years, Part I : 1806-1811*, ed. by M. Moorman, Oxford, Clarendon Press, 1969 ; *The Letters of William and Dorothy Wordsworth. The Middle Years, Part II : 1806-1811*, ed. by M. Moorman et A. G. Gill, Oxford, Clarendon Press, 1970 ; *The Letters of William and Dorothy Wordsworth. The Later Years, Part I : 1821-1828*, ed. by A. G. Gill, Oxford, Clarendon Press, 1978 ; *The Letters of William and Dorothy Wordsworth. The Later Years, Part II : 1829-1834*, ed. by A. G. Gill, Oxford, Clarendon Press, 1979 ; *The Letters of William and Dorothy Wordsworth. The Later Years, Part III : 1835-1839*, ed. by A. G. Gill, Oxford, Clarendon Press, 1982 ; *The Letters of William and Dorothy Wordsworth. The Later Years, Part IV : 1840-1853*, ed. by A. G. Gill, Oxford, Clarendon Press, 1988.

- Été 1790.** Voyage dans les Alpes, en France, en Suisse et en Italie du Nord. Début d'une réflexion politique autour des idéaux républicains et enthousiasme pour la Révolution française.
- 1791.** Séjour de trois mois à Londres et départ pour la France. Après un bref séjour à Paris, Wordsworth part pour Orléans, puis Blois. À Orléans, il fait la rencontre, capitale pour lui, de l'officier Michel de Beaupuy qui influença de manière décisive ses positions républicaines. Une autre rencontre également déterminante eut lieu à Blois avec une famille française, les Vallon. Wordsworth s'éprend de la plus jeune des filles, Annette Vallon, dont il aura un enfant en 1792 (Caroline), enfant qu'il reconnaît.
- 1792.** Pour des raisons mal connues, probablement d'ordre financier, Wordsworth regagne l'Angleterre. À cause de la guerre entre la France et l'Angleterre, qui éclate en février 1793, il ne peut retourner à Blois rejoindre Annette Vallon.
- 1793.** Premières publications poétiques, *An Evening Walk* et *Descriptive Sketches*, fortement marquées par la tradition de la poésie descriptive de la nature, très ancrée dans la culture anglaise des Lumières.
- 1794.** Forte détresse morale, due probablement aux remords provoqués par l'abandon d'Annette Vallon, et très certainement accentuée par la fin des espoirs révolutionnaires, par la guerre entre la France et l'Angleterre et par la Terreur.
- 1796.** Rencontre avec Samuel Taylor Coleridge et début d'un intense échange intellectuel et d'un travail poétique commun.
- 1797.** William et Dorothy Wordsworth s'installent à Alfoxden, près de la demeure de Coleridge.

- 1798.** Publication, d'abord anonyme, des *Lyrical Ballads*, composées par William Wordsworth et Coleridge.
- 1798-1799.** Voyage en Allemagne, avec Dorothy et Coleridge.
- 1799.** Wordsworth s'installe avec Dorothy dans la région des lacs, leur pays natal, à Dove Cottage, Grasmere. C'est là qu'il formera avec Coleridge et Robert Southey le groupe des « poètes lakistes ».
- 1800-1801.** Seconde publication des *Lyrical Ballads*, augmentée d'une préface et de nouveaux poèmes de Wordsworth. Voyage en Écosse. Wordsworth retourne à une forme poétique plus codifiée et plus savante, le sonnet ; premières compositions.
- Été 1802.** William et Dorothy se rendent à Calais pour rencontrer une dernière fois Annette et Caroline, avant le mariage de William avec une amie de sa sœur, Mary Hutchinson, en octobre 1802. Une dernière entrevue entre William, Annette et Caroline aura néanmoins lieu à Paris, en 1820.
- 1803.** Naissance de son fils John. Voyage en Écosse avec Dorothy. Rencontre avec Walter Scott, que Wordsworth et Dorothy apprécient particulièrement.
- 1804.** Naissance de sa fille Dora. Départ de Coleridge qui se rend à Malte.
- 1805.** Achèvement (sans publication) de la première version du grand poème en quatorze livres, *The Prelude*, poème qui retrace l'autobiographie intellectuelle de Wordsworth. Mort, dans un naufrage, de John, le frère de William, qui travaillait comme marin pour la Compagnie des Indes orientales depuis 1791. Cette mort affecte profondément William et Dorothy. Excursion avec Walter Scott (ascension du Helvellyn).
- 1806.** Naissance de son deuxième fils, Thomas.

- 1807.** Nouvelle publication importante des *Poems in two volumes*.
- 1808.** Naissance de sa deuxième fille, Catherine. Coleridge et De Quincey sont accueillis chez les Wordsworth.
- 1810.** Coleridge s'éloigne de Wordsworth. Naissance de son troisième fils, William.
- 1812.** Année marquée par la perte et le deuil de deux de ses enfants, Catherine et Thomas. Attribution d'un poste de préposé au timbre, pour le comté de Westmorland, qui met Wordsworth et sa famille à l'abri du besoin. Wordsworth, qui s'est éloigné de Coleridge, à cause d'une série de malentendus et de dissensions personnelles, évolue aussi vers des opinions de plus en plus orthodoxes sur le plan religieux et conservatrices sur le plan politique. Progressivement reconnu comme grand poète, il est cependant partiellement désavoué sur le plan politique et poétique par la seconde génération romantique (Shelley, Byron, ce dernier raillant par ailleurs les choix poétiques de Wordsworth, l'éloge de la simplicité et des sujets familiers ou rustiques).
- 1814.** Voyage en Écosse avec Mary et Sarah Hutchinson. Publication d'un autre grand poème, à la fois narratif et lyrique, *The Excursion*.
- 1815.** Publication de *The White Doe of Rylstone*, autre grande ballade inspirée de la tradition médiévale. Nouvelle publication des *Poetical Works*, dans laquelle Wordsworth propose de nouveaux regroupements, ne reposant pas sur des considérations génériques, mais sur les modalités de l'inspiration poétique (« *Poems Founded on the Affections* », « *Poems on the Naming of Places* », *Poems of the*

- Fancy* », « *Poems of the Imagination* », « *Poems of Sentiments and Reflections* », etc.)
- 1819.** Wordsworth est nommé juge de paix. Publication de *Peter Bell*, long « conte » ou poème narratif, composé dès 1798, et de *The Waggoner*.
- 1820.** Voyage à travers l'Europe (Suisse, Italie, France). Publication de poèmes divers.
- 1823.** Voyage aux Pays-Bas.
- 1824.** Voyage au pays de Galles.
- 1827.** Publication de ses œuvres en cinq volumes.
- 1828.** Voyage en Allemagne, sur le Rhin avec Dora et Coleridge.
- 1829.** Dorothy tombe gravement malade. Voyage en Irlande.
- 1831.** Voyage en Écosse et rencontre avec Walter Scott.
- 1832.** Nouvelle édition des poèmes en quatre volumes.
- 1833.** Nouveau voyage en Écosse.
- 1834.** Mort de Coleridge.
- 1836-1837.** Nouvelle édition des poèmes en six volumes. Voyage en France et en Italie.
- 1838.** Publication des sonnets réunis en volume.
- 1843.** Consécration officielle. Wordsworth est nommé poète lauréat, succédant ainsi à Robert Southey après la mort de celui-ci.
- 1847.** Mort de sa fille Dora.
- 1850.** Mort de Wordsworth et publication du *Prelude* que Wordsworth n'avait cessé de remanier depuis 1805. *The Prelude* devait servir de premier volet à une œuvre d'ensemble, sorte de biographie intellectuelle du marcheur solitaire (*The Recluse*, inachevé).

## TABLE

<i>LINES LEFT UPON A SEAT IN A YEW-TREE WHICH STANDS NEAR THE LAKE OF ESTHWAITE, ON A DESOLATE PART OF THE SHORE, YET COMMANDING A BEAUTIFUL PROSPECT</i>	76
<i>THE FEMALE VAGRANT</i>	80
<i>GOODY BLAKE AND HARRY GILL A TRUE STORY</i>	102
<i>LINES WRITTEN AT A SMALL DISTANCE FROM MY HOUSE, AND SENT BY MY LITTLE BOY TO THE PERSON TO WHOM THEY ARE ADDRESSED</i>	112
<i>SIMON LEE, THE OLD HUNTSMAN WITH AN INCIDENT IN WHICH ONE WAS CONCERNED</i>	116
<i>ANECDOTE FOR FATHERS SHEWING HOW THE ART OF LYING MAY BE TAUGHT</i>	124
<i>WE ARE SEVEN</i>	130
<i>LINES WRITTEN IN EARLY SPRING</i>	136
<i>THE THORN</i>	138
<i>THE LAST OF THE FLOCK</i>	158
<i>THE MAD MOTHER</i>	166
<i>THE IDIOT BOY</i>	174
<i>LINES WRITTEN NEAR RICHMOND, UPON THE THAMES, AT EVENING</i>	206
<i>EXPOSTULATION AND REPLY</i>	210
<i>THE TABLES TURNED ; AN EVENING SCENE, ON THE SAME SUBJECT</i>	214

## TABLE

Présentation,  
Wordsworth ou la révolution du langage poétique 7

Préface de Wordsworth aux *Ballades Lyriques* 47

VERS LAISSÉS SUR UN SIÈGE DANS UN IF, PRÈS DU LAC D'ESTHWAITE,  
SUR UNE PARTIE DÉSOULÉE DE LA RIVE MAIS QUI JOUIT NÉANMOINS D'UNE  
VUE MAGNIFIQUE

LA VAGABONDE

LA MÈRE BLAKE ET HARRY GILL : UNE HISTOIRE VRAIE

VERS ÉCRITS À UNE COURTE DISTANCE DE MA DEMEURE ET  
ENVOYÉS PAR MON PETIT GARÇON À LEUR DESTINATAIRE

SIMON LEE, LE VIEUX CHASSEUR ET UN INCIDENT LE CONCERNANT 117

ANECDOTE À L'USAGE DES PÈRES OU COMMENT INCULQUER  
L'ART DE MENTIR

NOUS SOMMES SEPT

VERS ÉCRITS AU DÉBUT DU PRINTEMPS

L'ÉPINE

LE DERNIER DU TROUPEAU

LA MÈRE FOLLE

L'IDIOT

VERS ÉCRITS PRÈS DE RICHMOND, SUR LA TAMISE, LE SOIR

REMONTRANCE ET RÉPONSE

RENVERSEMENT DES RÔLES, UNE SCÈNE VESPÉRALE  
SUR LE MÊME SUJET

LE VIEIL HOMME SUR LES CHEMINS, PAIX ET DÉCHÉANCE,

<i>OLD MAN TRAVELLING ANIMAL TRANQUILLITY AND DECAY, A SKETCH</i>	218
<i>THE COMPLAINT OF A FORSAKEN INDIAN WOMAN</i>	220
<i>THE CONVICT</i>	226
<i>TINTERN ABBEY</i>	
<i>LINES WRITTEN A FEW MILES ABOVE TINTERN ABBEY ON REVISITING THE BANKS OF THE WYE DURING A TOUR, JULY 13, 1798</i>	230
<b>Annexe</b>	
<i>ODE : INTIMATIONS OF IMMORTALITY FROM RECOLLECTIONS OF EARLY CHILDHOOD</i>	240

UNE ESQUISSE

COMPLAINTÉ D'UNE INDIENNE ABANDONNÉE

LE CONDAMNÉ

TINTERN ABBEY

VERS COMPOSÉS À QUELQUES MILLES AU-DESSUS DE  
L'ABBAYE DE TINTERN, À L'OCCASION DE MON RETOUR  
SUR LES BORDS DE LA WYE, LORS D'UNE EXCURSION,  
13 JUILLET 1798

Annexe

ODE : PRESENTIMENTS D'IMMORTALITÉ VENANT DES  
SOUVENIRS DE LA PETITE